

17 de marzo de 2019

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA

Textos: Gn 15,5-12.17-18; Sal 27; Flp 3,17-4,1; Lc 9,28-36

“Se transformó delante de Pedro, Santiago y Juan” (9,29)

1. INVOCACION AL ESPIRITU SANTO

Oh Espíritu santo, Amor del Padre y del Hijo. Inspírame siempre lo que debo pensar, lo que debo decir, cómo debo decirlo, lo que debo callar, cómo debo actuar, lo que debo hacer, para gloria de Dios, bien de las almas y de mi propia santificación. Espíritu Santo, dame agudeza para entender, capacidad para retener método y facultad para aprender, sutileza para interpretar, gracia y eficacia para hablar. Dame acierto al empezar, dirección al progresar y perfección al acabar. Amén. (Se puede agregar un cano al Espíritu Santo).

2. LECTURA: ¿Qué dice el texto?

A. Proclamación y silencio

Proclamar el texto en forma clara, dando importancia a lo que se lee y con pausas entre cada acción relatada. Dejar tiempo para que cada uno lo lea nuevamente en silencio.

B. Reconstrucción del texto

Alguna persona puede repetir el texto de memoria.

1. ¿Con quién y adónde se fue Jesús para orar?
2. ¿Qué pasó mientras Jesús oraba?
3. ¿Quiénes conversaban con Jesús? ¿De qué hablaban?
4. ¿Cómo se comportaron Pedro y sus compañeros?
5. ¿Qué propuso Pedro?
6. ¿Qué dijo la voz del cielo?

C. Ubicación del texto

Este pasaje de la transfiguración del Señor se sitúa entre el primer y segundo anuncio de su pasión (Lc. 9,22 y 9,44). Con estos hechos se culmina su ministerio en Galilea, e inicia su recorrido (subida) a Jerusalén, donde se cumpliría su destino doloroso y glorioso (pasión, muerte, resurrección y ascensión).

D. Leer: Mc. 9, 2-10; Mt 14, 23; Hch 1, 10; Jn 13, 1; Jn 1,14 Jn. 1, 34. Comentar.

E. Para profundizar

1. Ayuda en las crisis

En los dos capítulos precedentes del Evangelio de Lucas, se impone la novedad traída por Jesús y crecen las tensiones entre el Nuevo Testamento y el Antiguo Testamento. Al final, Jesús se da cuenta que ninguno había entendido su propuesta y mucho menos su persona. La gente pensaba que fuese como Juan el Bautista, Elías o cualquiera de los Profetas (Ver Lc 9, 18-19). Los discípulos lo aceptaban como el Mesías, pero como un Mesías glorioso, según la propaganda del gobierno y de la religión oficial del Templo (Ver Lc 9,20-21). Jesús trató de explicar a los discípulos que el camino previsto por los profetas era un camino de sufrimiento, por el papel asumido hacia los marginados, y el discípulo podía ser tal, sólo si tomaba su cruz (Lc 9,22-26). Pero tuvo mucho éxito. Y en este contexto de crisis, es cuando sucede la Transfiguración.

En los años treinta la experiencia de la Transfiguración tuvo un significado muy importante en la vida de Jesús y de los discípulos. Les ayudó a superar la crisis de fe ya cambiar los propios ideales respecto al Mesías. En los años ochenta, época en la que escribe Lucas para sus comunidades cristianas de Grecia, el significado de la Transfiguración se intensificó y se propagó. A la luz de la resurrección de Jesús y de la expansión de la Buena Nueva entre los paganos en casi todos los países, desde la Palestina hasta Italia, la experiencia de la Transfiguración comenzaba a ser vista como una confirmación de la fe de las Comunidades Cristianas en Jesús, Hijo de Dios. Los dos significados están presentes en la descripción e interpretación de la Transfiguración, en el evangelio de Lucas.

2. El Hijo amado de Dios

El Evangelio del segundo domingo de Cuaresma está en estrecha relación con el del primero. Hace una semana hemos contemplado la condición humana de Jesús: Él está sometido a las tentaciones como cualquiera de nosotros. Hoy lo contemplamos en su condición divina, **transfigurado**, glorioso, Hijo amado de Dios.

Es frecuente en el Evangelio de San Lucas que Jesús se retira para orar. La montaña es el lugar de estar cerca de su Padre, el lugar del encuentro con Dios y de la revelación. Jesús va acompañado por los mismos que lo acompañarán en la última noche, durante la angustiada oración en el Monte de los Olivos. Las escenas son muy parecidas: las dos ocurren en un cerro; están las mismas personas; Jesús está en oración, y los discípulos están llenos de sueño. Lo que cambia totalmente es la imagen de Jesús. Mientras en la escena del Monte de los Olivos es dolorosa, en ésta lleva los rasgos de la gloria. La luminosidad del rostro, como el color blanco y el resplandor de su ropa indican la presencia y la gloria de Dios.

3. La Ley y los profetas

Junto al Señor están dos personajes del Antiguo Testamento: Moisés y Elías. El primero representa la Ley. Elías como uno de los primeros y principales profetas representa a los Profetas, y al mismo tiempo es a quien se esperaba como precursor del Mesías.

San Lucas añade que ellos también están gloriosos, y que conversan con Jesús sobre la salida del Señor que se debe cumplir en Jerusalén. Para decir “salida” el autor del Evangelio usa la palabra

griega “*éxodo*”, que es también el acontecimiento central y el nombre de un libro del Antiguo Testamento. Los profetas de la Antigua Alianza hablan con Jesús acerca de la Pascua del Señor, el verdadero y definitivo éxodo y el cumplimiento de la salida del Pueblo de Dios de la esclavitud.

Estos dos personajes del Antiguo Testamento después se van apartando de Jesús. Pero Pedro parece estar muy bien con ellos y los quiere retener. Sugiere a Jesús que se hagan tres carpas, como para que puedan estar cómodos tanto el Señor como los dos representantes del Antiguo Testamento. San Lucas anota que Pedro habla sin saber lo que dice. Así nos hace ver claramente que la Ley y los Profetas han pasado. Sus representantes tienen que retirarse para que quede solamente Jesús. Ahora hay que escuchar únicamente a Jesús.

4. Signos que guían

La nube, muchas veces en la Biblia, es el signo visible de la presencia de Dios. Por un lado, revela la presencia de algo, indica que hay agua allí, por el otro lado esconde lo que hay detrás o dentro de ella. Así la nube simboliza a Dios, que por un lado revela su amor, y por el otro es insondable. También Moisés, cuando subió al monte Sinaí, se encontró con la nube, dentro de la que debió ingresar para encontrarse con Dios. La aparición de la nube llena a todos de temor, como sucede siempre en la Biblia cuando Dios se manifiesta a los hombres.

La voz que sale de la nube es indudablemente la de Dios Padre presentando a su Hijo, el Elegido. Dos expresiones que muestran que Jesús supera infinitamente al Mesías, así como era comprendido por los judíos piadosos de entonces.

3. MEDITACIÓN: ¿Qué nos dice esta Palabra?

Cada uno de nosotros está llamado a transfigurarse a imagen de Jesús Glorioso, o sea, a convertirse, cambiar su vida de pecado y participar de la gracia de Dios mediante un proceso. Meditemos ayudados con estas preguntas:

1. ¿Me parezco a Pedro en el sentido de querer aceptar la renovación de la Iglesia, pero manteniendo al mismo tiempo cosas del pasado, ya superadas?
2. ¿Me parezco a Pedro en el sentido de querer quedarme en los momentos gloriosos, de emociones y sentimientos lindos y no querer bajar al valle de los deberes, del esfuerzo perseverante, del trabajo de todos los días?
3. ¿Mi comunidad “sube a la montaña” tomándose suficiente tiempo para la oración para poder transfigurarse a imagen de Jesús? ¿en qué me doy cuenta?

4. ORACIÓN: ¿Qué nos hace decir esta Palabra?

Oremos por la Iglesia, los gobernantes, los grupos alzados en armas, los enfermos, las familias, para que, entrando en un proceso de conversión, escuchen a Jesucristo y trabajen por la paz que tanto necesitamos.

A cada intención responder: ***Conviértenos Señor a tu Evangelio.***

5. CONTEMPLACIÓN: ¿A qué nos compromete esta Palabra?

Como Pedro, reconozcamos a Jesús transfigurado en cada uno de los signos actuales y que exige en esta cuaresma un compromiso de conversión. Esto será posible solo por la oración hecha sobre “la montaña” en la soledad, en lo hondo del corazón. Nada mejor que orar con la Sagrada Escritura, ayunar y dar limosna, siempre en el ambiente de renovación según del plan de pastoral de nuestra Diócesis. Alguno puede expresar con sencillez su compromiso.

Canto: Hoy perdóname (MPC 237)