

Nuestra Señora de los Dolores, Guatavita

Zona Pastoral:

Del Divino Salvador

Arciprestazgo:

La Divina Misericordia

Párroco:

César Leonardo Gómez Rusinque, Pbro.

Dirección:

Carrera 3 N°4-40

Municipio:

Guatavita

Correo electrónico:

pguacheta@diocesisdezipaquira.org

horario de Misas:

Lunes a sábado: 6:00 p.m.

Domingo: 7:00 a.m., 9:00 a.m. y 12:00 m.

Horario de atención:

Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos de 9:00 a.m. a 12:00 m.

CARACTERÍSTICAS DE LA PARROQUIA

Historia:

Guatavita en lengua Chibcha significa “Fin de la Labranza” o “Punta de la Sierra”; Guatavita fue la ciudad sagrada y cumbre de las peregrinaciones del Imperio Chibcha. El primitivo pueblo de Guatavita tenía asiento al pie del Cerro de Montecillo a cuyo alrededor estaban las capitanías de Chaleche, Tuneche y Tominé; la principal industria era la orfebrería, sobresalieron como los mejores y los hábiles pues “sabían fundir el oro y amoldarlo”. Esto explica el hecho de que los españoles encontraran grandes cantidades de oro y objetos fabricados por las tribus aborígenes. Desde la conquista se han realizado expediciones

a la laguna de Guatavita, con la finalidad de rescatar el oro, la primera realizada por los españoles dejó la huella de un tajo, que rompe la forma totalmente redonda. Hoy la laguna está a 11 Km al nororiente del casco urbano, siendo centro de atracción turística por la belleza de sus aguas, su forma circular, su leyenda, su vegetación y su misterioso origen. El fundador del nuevo Pueblo fue el oidor Miguel de Ibarra, el día 18 de Marzo de 1593 cuando por auto les hizo adjudicación de las tierras. El 27 de septiembre de 1939 en la visita del oidor Gabriel de Carvajal siendo cura Fray Francisco Chacón de la orden de Santo Domingo fue a ver las tierras para saber lo adjudicado a los indios, en cuya posesión los amparó. El 3 de febrero de 1958 inició visita el oidor Aróstegui y Escoto. La población era de 1.264 de los cuales 212 eran tributarios. El censo de vecinos dio 480 personas en 160 familias. Desde un principio aparece como capital de cantón y de provincia hasta 1.930, cuando se suprimió esta jerarquía político – administrativa, categoría que conservó hasta que desapareció bajo las aguas el 15 de septiembre de 1967, por la construcción del Embalse del Tominé. La construcción del nuevo pueblo comenzó el 14 de noviembre de 1964 por la firma Llorente & Ponce de León Ltda. En agosto de 1967 comenzó la mudanza. La ciudad consta de dos partes: la familiar que es un conjunto de casas simétricas donde vive la población nativa y la pública o cívica donde están los edificios del gobierno, plazas, almacenes, restaurantes, iglesia, etc. Algunas reliquias del pueblo antiguo se guardan en el Museo parroquial.

Geografía:

El Municipio está ubicado en el Departamento de Cundinamarca, al norte de la Ciudad de Bogotá, dista de Bogotá 75 Km, está a una altura de 2.680 m sobre el nivel del mar, a 4º 56" de latitud norte y 73º 51" de latitud oeste del meridiano de Greenwich, con una extensión de 23.800 hectáreas, área urbana de 238 Km² y una temperatura promedio de 14º. Limita por el norte con los Municipios de Sesquilé y Machetá; por el Oriente con Gachetá y Junín; por el occidente con Tocancipá y Gachancipá, por el Sur con Guasca y Sopó. Políticamente está constituido por 13 veredas.

Demografía:

En Guatavita se ha presentado una disminución en el crecimiento de la población a partir de 1.963, años previos a la inundación; este decrecimiento se debe a la emigración en los últimos años a la ciudad de Bogotá y municipios aledaños, lo anterior como consecuencia del precario crecimiento económico y fuentes de empleo que permitan una mejor calidad de vida de los moradores. El crecimiento poblacional del municipio ha sido lento, según se puede inferir al revisar las cifras de los últimos censos, elaborados por el DANE. De las 14 veredas, las de Carbonera Alta, Carbonera Baja, Guandita y Potrero largo son las más pobladas. Las menos pobladas son Potreritos y el Amoladero. En las veredas de santa María, Choche y Tominés se presentan los mayores índices de emigración, debido a la falta de empleo, carencia de agua y baja calidad de la tierra. Su población total es de 6.950 habitantes, de los cuales el 70% habitan en la zona rural y el 30% habitan el centro de la población en la zona urbana.

Economía:

La emigración de parte de la población del casco urbano y de las veredas anegadas, contribuyó al desajuste en el sistema económico del Municipio. La base de su economía es la agricultura y la ganadería, también el turismo y las artesanías y existe con cierta relevancia la explotación del carbón. En el sector urbano la mayoría de familias poseen un pequeño negocio: tiendas, restaurantes, talleres, almacenes, entre otros.

Educación:

Guatavita cuenta con: Un jardín infantil; concentraciones escolares en el centro y en cada una de las veredas; un colegio de Bachillerato Académico; un centro de enseñanza de computación; un taller de cerámica. Se detecta desarticulación en el proceso educativo ya que no existe una secuencia integral entre los diferentes entre los niveles de formación, así como en la relación urbana y rural, por este motivo se debe tener un proceso secuencial desde el Pre-escolar hasta el Bachillerato. En la actualidad no existe un sistema que controle la calidad y eficiencia de educación, ni la cobertura del sistema educativo. Además de lo anterior es importante trabajar en una formación acorde con las condiciones socioculturales y económicas del Municipio de Guatavita, logrando así una visión clara del perfil alumno. Es necesario capacitar a los adultos en el área turística (atención, alimentación, productos, servicios, información, etc.) y en otras áreas de interés particular.

Cultura:

En lo cultural cuenta con dos bandas Municipales: juvenil y mayores, dos grupos de danzas y un teatro, una biblioteca parroquial, un museo indígena y otro religioso y la emisora comunitaria que funciona desde 1998, de gran importancia para la comunicación en el Municipio. La Arquitectura de la población es de gran atractivo turístico, su distribución, sus plazas, sus techos de barro, aleros, paredes blancas y estructura de madera creadas con una estética propia de carácter contemporáneos forman un singular conjunto arquitectónico. El centro artesanal cuenta con un taller de producción, un salón de exposición y conferencias, el café-danza, un almacén de artesanías, la plazoleta de espectáculos y otros salones. En el ámbito de las artes existen varias escuelas y grupos construidos como: Escuela de danza teatro, Escuela taller de Cerámica, Banda Municipal, taller de orfebrería y el grupo de teatro.

Aspecto religioso:

Los habitantes son en general tradicionalistas y conservadores en sus costumbres, participan en las celebraciones católicas y festividades importantes que se conmemoran anualmente en el campo religioso. La comunidad de Guatavita la Nueva conserva las tradiciones religiosas de la antigua, aunque con menor entusiasmo debido al cambio brusco que produjo el traslado del pueblo y la influencia de otras culturas. En actualidad no hay sectas religiosas. De 1.953 al 2.002 la Parroquia ha tenido 60 párrocos. A nivel Parroquial la gente participa en la integración de los grupos apostólicos y colabora activamente en ellos, se ha revivido en parte el fervor por las celebraciones religiosas, especialmente Semana Santa y la fiesta de la Virgen del Carmen. Su templo es de gran belleza, por su forma arquitectónica y representa gran importancia para la Comunidad.

PÁRROCOS DE ESTA PARROQUIA

NOMBRES	APELLIDOS	FECHA INICIO
Antonio	Zambrano	01/02/1653
Juan	De la Montaña	01/02/1657
Francisco	Mendoza	01/02/1663
Jacinto	De Barrios	01/02/1665
Miguel	Pineda	01/02/1671

Juan	Gijón	01/02/1673
Jacinto	de Barrios	01/02/1677
Joseph	Ahumada	01/02/1678
Pedro	De Tobar	01/02/1687
Juan	De Aranda	01/02/1692
Bartolomé Jacinto	Beroyz	01/02/1718
Pedro	Tavera	01/02/1725
Juan	De Olarte	01/02/1726
Ignacio	Landazábal	01/02/1732
Joseph	Fresneda	01/02/1740
Nicolás	Rico	01/02/1741
Juan	De Cabeza	01/02/1747
Ignacio	De Lauro	01/02/1761
Agustín	Mancera	01/02/1765
Juan Tomás	de Fresneda	01/02/1768
Antonio Nicolás	Martínez Caso	01/02/1790
Francisco	Thobar y Pastrana	01/02/1794
José Antonio	Fort	01/02/1800
José Antonio	Yanés	01/02/1815
Antonio José	De Vargas Alzate	01/02/1818
José Joaquín	García	01/02/1829
Pedro J.	Ángel	01/02/1836
Andrés María	Gayo	01/02/1846
Cayetano	García	01/02/1850
Severo	García	01/02/1855
Félix A.	Bernal	01/02/1862
Luis María	González	01/02/1868
Pedro A.	Rojas	01/02/1880
Ezequiel	Ortiz	01/02/1886
Rafael María	Camargo	01/02/1890
Fernando	Arenas	01/02/1893
Tobías F.	Cabra	01/02/1914
Gregorio	Forero Nieto	01/02/1919
Luis Francisco	Luque	01/02/1930
Jesús	Martínez Santos	01/02/1931
Primo	Mora	01/02/1933
Benjamín	De la Peña	01/02/1934
Isaac	Fernández	01/02/1937
Juan Evangelista	Piñeros	01/02/1940
José Gregorio	Salas	01/02/1946
Carlos José	Villate	01/02/1956
Jorge	Hidalgo Reina	01/02/1966
Bernardo	Acosta Padilla	01/02/1969
Daniel	Caro Borda	01/02/1975

Joaquín	Reyna Corredor	01/02/1977
Julio Roberto	Ortiz Rodríguez	01/02/1982
Ernesto	Mahecha Useche	01/01/1992
José Eliseo	Ballesteros	01/02/1999
Pedro Pablo	Montaño Poveda	01/02/2000
Luis Guillermo	Robayo Mendoza	01/02/2006
Liborio	Pachón Salamanca	01/08/2009
César Leonardo	Rusique Gómez	18/02/2016